

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

РАССМОТРЕНО

методической комиссией
протокол № 10 от «10» июня 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор КГАПОУ «ККОТиП»
_____/Н. В. Журова/
Приказ № 01-49-1П от «10» июня 2026 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

на базе среднего общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочих
101451 Исполнитель художественно-оформительских работ

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР
_____/И.В. Беспёрстова/
« 10 » июня 2026 г.

Красноярск, 2026

Рабочая программа (далее – программа) профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочих 101451 Исполнитель художественно-оформительских работ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308,

- приказа Минобрнауки России от 02.08.2013 № 668 (ред. от 03.07.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 072500.01 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ»;

- профессионального стандарта 151901.01 Чертежник-конструктор (11.010 «Чертежник»)

- единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих. Выпуск 57. Разделы: «Рекламно-оформительские и макетные работы»; «Реставрационные работы» (утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 21.03.2008 г. № 135)

- общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (с дополнениями и изменениями от 16.05.2025)

- . Перечнем профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, приказ Министерства просвещения России от 14 июля 2023 г. № 534

Организация-разработчик: краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж отраслевых технологий и предпринимательства».

Лукиянова Оксана Владимировна, преподаватель КГАПОУ «ККОТиП».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 «ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ РАБОЧИХ 101451 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: формирование у обучающихся знаний и умений в соответствии с планируемыми результатами освоения профессионального модуля.

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно оформительских работ. Выполнение художественных	ПК 5.1. Выполнять художественно оформительские работы ПК 5.2. Выполнять художественные чертежи с использованием различных техник.

чертежей и графическое оформление конструкций.

ПК 5.3 Оформлять чертежи.

В соответствии с требованиями квалификационной характеристики Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2014 выпуск № 57, утвержденного Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 № 135 раздела ЕТКС «Рекламно-оформительские работы» исполнитель художественно-оформительских работ должен уметь и знать:

1-ого разряда

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ. Составление простых колеров. Перевод по трафарету на намеченные места букв и нумерации простого шрифта.

Должен знать: приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку;

2-ого разряда

Характеристика работ. Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге под руководством исполнителя художественно-оформительских работ более высокой квалификации. Заполнение при помощи кисти цветной гуашью буквенных и цифровых знаков, оконтуренных по номеру. Нанесение надписей, нумерации и виньеток по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.

Должен знать: способы набора шрифтов; состав и свойства применяемых красителей; приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; правила пользования применяемыми приспособлениями и инструментом.

Примеры работ

1. Таблицы в одну-две строки - исполнение по шаблону и трафарету.
2. Щиты с объявлениями и плакатами - надписи от руки и по трафарету;

3-ого разряда

Характеристика работ. Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым пленочно-прозрачным трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге. Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством художника. Подготовка поверхности под роспись.

Должен знать: приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; виды брускового шрифта; правила составления простых колеров; приемы выполнения простого рисунка; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах.

Примеры работ

1. Гербы - прорисовка с растушевкой.
2. Лозунги, призывы, указатели - написание брусковым шрифтом.
3. Щиты рекламные - подготовка поверхности, роспись рисунка в один - три цвета;

4-ого разряда

Характеристика работ. Выполнение шрифтовых работ композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам и нормографам различными шрифтами тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных поверхностях, по эскизам художника. Роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление простых шаблонов и вырезание из бумаги трафаретов оригинальных шрифтов. Выполнение различных видов художественных надписей. Подготовка тонированных поверхностей. Перенесение простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись.

Должен знать: основные виды шрифтов: академический, рубленый и приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления; правила расчета текста по строкам и высоте; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; правила тонирования фонов и составления различных колеров; основы живописи и рисунка; элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения; виды применяемого инструмента и качество кистей; сорта и марки лаков и красок; шпатлевочно-грунтовочные составы; приемы смешивания пигментов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись.

Примеры работ

1. Плакаты, таблицы - написание академическим, рубленным шрифтом.
2. Плакаты шрифтовые несложные - написание с тонированием фона.
3. Шаблоны простые - изготовление.
4. Щиты брендмауэрные, элементы декоративного оформления – роспись;

5-ого разряда

Характеристика работ. Выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера сложного композиционного решения по эскизам, шаблонам, разметкам, эталонам под руководством художника. Резка трафаретов по готовым шаблонам. Выполнение объемных росписей. Перенесение сложного рисунка на бумагу, картон для изготовления трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись. Выполнение графических элементов оформительских работ.

Должен знать: виды шрифтов, используемых на поверхностях из различных материалов, приемы их написания; правила расчета построения текста по строкам и высоте, приемы перевода из одного масштаба в другой; способы применения пантографа; приемы подготовки фотографий и выполнения графических элементов оформительских работ; виды рамок, диаграмм, плашек, орнаментов.

Примеры работ

1. Диаграммы графические, схемы административно-структурные и учебно-наглядные - исполнение.
2. Плакаты с изобразительными элементами - написание.
3. Шаблоны масштабные - изготовление.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	247	98
Курсовая работа (проект)	20	-
Практика, в т.ч.:	252	252
Учебная УП 05. Художественно-оформительская практика	108	108
Производственная ПП 05	144	144
Промежуточная аттестация Экзамен	12	-
Всего	499	350
Консультации	30	-
Максимальная учебная нагрузка	529	350

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК и практики	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Раздел 1 Выполнение художественно - оформительских работ		271	188	271	127	10	-	72	72
ОК 01 – 09 ПК 5.1.	МДК.05.01 Технология и техника художественно-оформительских работ	127	44	127	127	10	-		
	Учебная практика	72	72	72			-	72	
	Производственная практика	72	72	72			-		72
	Промежуточная аттестация Экзамен								
Раздел 2 Освоение основ художественного черчения и основ графического оформления конструкций		228	162	228	120	10	-	36	72
ОК 01 – 09 ПК 5.2.	МДК.05.02 Художественное черчение и основы графического оформления конструкций	120	54	120	120	10	-		
	Учебная практика	36	36	36			-	36	
	Производственная практика	72	72	72			-		72
	Промежуточная аттестация Экзамен								
	Всего:	499	350	499	247	20	-	108	144

1.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПМ.05 «Выполнение работ по профессии рабочих 12565

Исполнитель художественно-оформительских работ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1 Выполнение художественно -оформительских работ			
МДК.05.01 Технология и техника художественно-оформительских работ		127	
Тема 1.1 Инструменты и материалы для художественно-оформительских работ.	Содержание	4/2	ОК 01 – 09 ПК 5.1.
	Назначение инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ	2	
	Практическое занятие 1. Классификация инструментов и приспособлений для выполнения художественно- оформительских работ	2/2	
Тема 1.2. Подготовка рабочих поверхностей из различных материалов к художественно-оформительским работам.	Содержание	8/2	
	Способы подготовки поверхностей. Подготовка поверхностей под роспись различными приемами и красочными составами Последовательность выполнения подготовительных работ. Правила подготовки поверхности под простую отделку.	6	
	Практическое занятие 2. Подготовка к художественно- оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов.	2/2	
Тема 1.3. Законы композиции	Содержание	12/4	
	Виды объемно-пространственной композиции. Основы объемно-пространственной композиции. Гармония в композиции	8	
	Практическое занятие 3. Создание композиции на плоскости	4/4	
	Практическое занятие 4. Создание объемной композиции		
Тема 1.4. Правила	Содержание	4/0	

составления простых колеров	Свойства и состав лакокрасочных материалов Требования к выбору красочного состава. Совместимость красок и лаков	4	
Тема 1.5. Цветовые схемы в профессиональном дизайне	Содержание	18/6	
	Основные правила составления колеров, основные цветовые схемы. Основные и дополнительные цвета. Основа цветовых сочетаний «цветовой круг Иттена». Основные и дополнительные цвета. Насыщенность и светлота. Холодная гамма. Теплая гамма. Контраст, Нюанс. Цветовые гармонии.	12	
	Практическое занятие 5. Аналоговые сочетания: гармония и плавность переходов. (Формат А3, материал: гуашь, акрил). Практическое занятие 6. Выполнение графической работы в холодной цветовой гамме (Формат А3, материал: гуашь, акрил). Практическое занятие 7. Выполнение графической работы в теплой цветовой гамме (Формат А3, материал: гуашь, акрил). Практическое занятие 8. Комплементарные пары: контраст и динамика. (Формат А2, материал: гуашь, акрил).	6/6	
Тема 1.6. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении. Виды и типы орнаментов.	Содержание	14/6	
	Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов. Приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью. Шрифты и леттеринг. Заполнение при помощи кисти цветной гуашью буквенных и цифровых знаков. Виды и типы орнаментов, способы их использования	8	
	Практическое занятие 9. Композиционное совмещение графического изображения и шрифта (Формат А2, материал: гуашь, акрил) Практическое занятие 10. Выполнение графической работы с использованием метода переноса изображения по модульной сетке (Формат А2, материал:	6/6	

	гуашь, акрил) Практическое занятие 11 Стилизация изображения, создание трафарета.		
Тема 1.7. Оформление фона	Содержание	6/2	
	Комплементарное сочетание цветов для выявления выразительности объектов. Влияние фона на форму, цвет, объем.	4	
	Практическое занятие 12 Стилистические решения взаимодействия объекта и фона.	2/2	
Тема 1.8. Композиция с рукописным текстом	Содержание	16/6	
	Законы взаимодействия текста и иллюстрации в композиции Размещение текста на плоскости: центрирование, асимметрия, модульная сетка. Сочетание рукописного шрифта с иллюстрацией или орнаментом. Работа с контрастом (размер, толщина, цвет). Создание визуальной иерархии в многострочном тексте.	10	
	Практическое занятие 13 Выполнение эскиза плаката на заданную тему.	6/6	
Тема 1.9. Рекламно-агитационные материалы	Содержание	29/16	
	Современные тенденции в оформительских работах. Общие сведения о видах рекламно- агитационных материалов. Понятие о рекламно- агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.	13	
	Практическое занятие 14. Выполнение эскиза значка, майки Практическое занятие 15. Выполнение эскиза афиши на праздничное мероприятие	16/16	
Курсовой проект	Тема: «Выполнение эскиза социального плаката» Этапы выполнения: - ознакомление с аналогами; - разработка концептуального решения с учетом темы плаката; - уточнение композиционного решения; - уточнение колористического решения; - подбор шрифта; - выполнение эскизного решения; - финальная доработка: добавление акцентов, орнамента, деталей.	10	

Промежуточная аттестация	Экзамен	6	
Консультации		15/0	
Итого по МДК.05.01 Технология и техника художественно-оформительских работ		142/44	
Учебная практика	Виды работ	72/72	ОК 01 – ОК 09 ПК 5.1
	Выполнение практических упражнений «Цвет и фактура в пространстве». Выполнение оформительской работы «Комната настроения». Выполнение графического задания «Шрифты», «Создание афиши», «Иллюстрации». Разработка декораторского проекта. Выполнение декоративных предметов.		
Производственная практика	Виды работ	72/72	ОК 01 – ОК 09 ПК 5.1
	Подбор, подготовка и обработка материалов (бумага, картон, дерево, пластик, металл, текстиль, композиты). Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым пленочно-прозрачным трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге. Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством художника. Подготовка поверхности под роспись. Ведение фотоотчёта, документации, оформление паспорта изделия. Соблюдение техники безопасности, санитарных и технологических норм. Взаимодействие с архитекторами, дизайнерами, художниками, заказчиками.		
Раздел 1 Итого		286/188	
Раздел 2 Освоение основ художественного черчения и основ графического оформления конструкций		228/162	
МДК.05.02 Художественное черчение и основы графического оформления конструкций		120/54	
Тема 2.1. Инструменты и материалы для художественной и архитектурной графики	Содержание	4/2	ОК 01 – 09 ПК 5.2, ПК 5.3
	Назначение инструментов и приспособлений для выполнения технических и художественных-чертежей.	2	
	Подготовка инструментов и материалов к работе		
	Практическое занятие 1. Выполнение чертежа линейной композиции	2/2	
Тема 2.2.	Содержание	8/2	ОК 01 – ОК 09

Геометрические построения на художественных чертежах	<p>Изображения точек, прямых линий и кривых линий, плоских фигур и поверхностей с линиями их пересечения</p> <p>Пропорциональность, деление отрезка, угла. Деление дуги.</p> <p>Прямолинейные характеристики дуги</p> <p>Сопряжения прямых и кривых линий, комбинаторика сопряжений.</p> <p>Правильные, полуправильные, произвольные плоские фигуры</p> <p>Циркульные и лекальные кривые. Соответствия в изображениях кривых и прямолинейных фигур</p>	6	ПК 5.2
	Практическое занятие 2. Выполнение чертежа сопряжений прямых и циркульных линий.	2/2	
Тема 2.3. Техники художественного черчения	<p>Содержание</p> <p>Черно-белая графика</p> <p>Полихромная графика</p> <p>Отмывка</p> <p>Скетчинг</p> <p>Практическое занятие 3 Выполнение графической работы в точечной технике. Тушь, перо, гелевая ручка. А3</p> <p>Практическое занятие 4 Выполнение графической работы в линейной технике. Тушь, перо, гелевая ручка. А3</p> <p>Практическое занятие 5 Выполнение графической работы в полихромной технике. Тушь, перо, гелевая ручка. А3</p> <p>Практическое занятие 6 Выполнение графической работы в технике отмывка. Акварель, кисть, гелевая ручка. А3</p>	18/12	ОК 01 – ОК 09 ПК 5.2
Тема 2.4. Ортогональное проецирование: планы и фасады зданий	<p>Содержание</p> <p>Понятие о проекционной метрической системе, её основные части</p> <p>Основные плоскости проекций: горизонтальная, фронтальная, профильная.</p> <p>Виды проекций: вид спереди (главный вид), вид сверху, вид слева, вид справа, вид снизу, вид сзади. Планы, фасады зданий</p> <p>Практическое занятие 7. Построение чертежа плана помещения с расстановкой мебели.</p> <p>Практическое занятие 8. Выполнение чертежа фасада здания с передачей фактуры поверхности стены..</p>	14/6	ОК 01 – ОК 09 ПК 5.2
		8	
		6/6	

Тема 2.5. Разрезы и сечения: раскрытие внутренней структуры с помощью приемов художественного черчения	Содержание	10/4	ОК 01 – ОК 09 ПК 5.2
	Понятие сечения и разреза. Принципы построения сечений и разрезов. Построение лестничной клетки в разрезе.	6	
	Практическое занятие 9. Выполнение чертежа разреза здания с передачей предметного наполнения..	4/4	
Тема 2.6 АксонOMETрические проекции в художественной графике	Содержание	10/4	ОК 01 – ОК 09 ПК 5.2
	Общие понятия об аксонометрических проекциях. Виды аксонометрических проекций: прямоугольные (изометрическая и диметрическая) и фронтальная диметрическая. АксонOMETрические оси. Показатели искажения Изображение в аксонометрических проекциях плоских и объемных фигур. Изображение круга в плоскостях.	6	
	Практическое занятие 10. Построение трёх проекций детали по её аксонометрическому изображению. Практическое занятие 11. Построение аксонометрических проекций (косоугольной фронтальной диметрии и прямоугольной изометрической проекции) помещения.	4/4	
Тема 2.7. Методы построения перспективы	Содержание	20/12	ОК 01 – ОК 09 ПК 5.2
	Принципы построения перспективы. Перспектива с одной точкой схода. Перспектива с двумя точками схода. Перспективные масштабы. Изображение плоскости в перспективе Изображение окружности в перспективе Перспектива геометрических тел Фронтальная перспектива интерьера Угловая перспектива интерьера	8	
	Практическое занятие 12. Построение перспективной проекции геометрических тел. Практическое занятие 13. Построение перспективы объекта способом	12/12	

	архитектора Практическое занятие 14. Построение фронтальной перспективной проекции интерьера. Практическое занятие 15. Построение угловой перспективной проекции интерьера.		
Тема 2.8. Построение теней	Содержание	20/12	ОК 01 – ОК 09 ПК 5.2
	Значение тени на изображениях объемных и пространственных объектов. Собственная тень. Падающая тень. Рефлекс. Блик Принципы построения тени. Построение теней в перспективе.	8	
	Практическое занятие 16. Построение тени тела вращения. Практическое занятие 17. Построение тени в перспективе. Арка. Практическое занятие 18. Построение тени в перспективе. Здание.	12/12	
Курсовой проект	Тема: «Выполнение чертежа перспективы внутреннего пространства помещения с передачей внутреннего наполнения» Этапы выполнения: - ознакомление с аналогами, подбор аналога; - компоновка чертежа, - выполнение чертежа, построение перспективы; - выбор техники визуализации принятого аналога; - уточнение композиционного решения; - уточнение колористического решения; - финальная доработка: добавление акцентов, орнамента, деталей.	10	ОК 01 – ОК 09 ПК 5.1
Промежуточная аттестация	Экзамен	6/0	
Консультации		15/0	
Итого по МДК.05.02		135/54	
Учебная практика	Виды работ	36/36	ОК 01 – ОК 09 ПК 5.2
	Задание: Выполнение чертежа индивидуального жилого дома с использованием техник художественной графики. Ознакомление с заданием, компоновка чертежа, выбор целесообразных техник. Разработка плана		

	первого этажа по перспективному изображению и фасаду дачного дома.. Разработка антуража на плане территории, прилегающей к дому (дорожки, деревья, кустарники, фонари, скамейки, водоемы, площадки для игр и пр.) Построение перспективного изображения дома с высоким горизонтом, применив способ архитектора. Перенос антуража территории на перспективное изображение дома, применив способ перспективной сетки		
Производственная практика	Виды работ	72/72	ОК 01 – ОК 09 ПК 5.2
	Под руководством более квалифицированного специалиста выполнение изображений по дизайнерским решениям. Выполнение чертежей плоскостных конструкций, деталей интерьера, интерьерных пространств. Выполнение чертежей общего вида, габаритных и монтажных чертежей по дизайнерским эскизным документам или с натуры, а также оформление конструкторской документации. Составление схем, спецификаций, различных ведомостей и таблиц. Внесение принятых в процессе разработки изменений в конструкторскую документацию и составление извещений об изменениях. Оформление чертежей, выполнение необходимых надписей и проставление условных обозначений.		
Раздел 2 Итого		243/162	
Всего по ПМ. 05		529/350	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы профессионального модуля осуществляется в лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования» № 405, 73.7 кв.м.

Оборудование учебного кабинета:

Столы ученические – 12 шт.

Стулья ученические – 24 шт.

Столы компьютерные – 12 шт.

Стол учительский (компьютерный) -1 шт.

Доска ученическая магнитная – 1 шт.

Кондиционер- 1 шт.

Тумба приставная – 1 шт.

Шкаф – 1 шт.

Технические средства обучения:

Компьютер с монитором (ноутбук)- 12 шт.

Проектор мультимедийный – 1 шт.

Экран- 1 шт.

Натурный фонд (предметы для постановок, драпировки, гипсовые модели)

Наличие сети Internet

Демонстрационные пособия и методические материалы по учебной дисциплине.

Оснащение баз практик:

ООО «Абрис», площадь 204 кв.м

Основное оборудование:

Столы – 13 шт.

Стулья – 26 шт.

Флипчарт – 3 шт.

Компьютер (ноутбук) с доступом в Интернет – 13 шт.

Программное обеспечение

Планшеты – 13 шт.

Графические планшеты – 13 шт.

Интерактивная доска – 1 шт.

Проектор для просмотра презентаций -1 шт.

Дидактические материалы

Программы для 3D

Офисные пакеты с редакторами.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы учебной дисциплины

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Основные печатные и/или электронные издания

1. **Додатко, Т. Н.** Исполнитель художественно-оформительских работ : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Н. Додатко. — Хабаровск : ХТК, 2023. — 144 с.
2. **Дмитриева, Л. М.** Исполнитель художественно-оформительских работ : учебное пособие для СПО / Л. М. Дмитриева, П. А. Балюта. — Москва : Златоуст / ЭБС Знаниум, 2021. — 152 с.
3. **Березовикова, О. Н.** Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : НГПУ / Литрес, 2020 (переизд.). — 132 с.
4. **Астахова, Н. В.** Проектирование декоративных изделий и элементов интерьера : учебное пособие / Н. В. Астахова. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 116 с.
5. **Усатов, В. А.** Шрифтовая графика в художественно-оформительских работах : практикум для сузов / В. А. Усатов. — Екатеринбург : Архитектон, 2022. — 94 с.
6. «Государственные стандарты России. Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Общие правила выполнения чертежей» - М., 2012г.

Дополнительная литература

7. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования и эскизной графики. / Т.О. Бердник. Учебное пособие. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005. – 352 с
8. Ростовцев Н.Н. «Техническое рисование» - М., 2011.
9. Соловьёв С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. «Черчение и перспектива» - М.2011г.
10. Мочалов Л.А. Изображение перспективного пространства в живописи. / Л.А. Мочалов. - М.: Просвещение, 2014. - 235 с.
11. Раушенбах Б.В. Система перспективы в изобразительном искусстве / Б.В. Раушенбах. - М.: Наука, 2015.- 326 с.
12. Чекмарев А. А. Начертательная геометрия и черчение: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. / А. А. Чекмарев. – 2-е изд. М.: ВЛАДОС, 2017. – 472 с

3.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Требования к квалификации педагогических кадров

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 04. «Культура, искусство»; 10. «Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн», имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, имеют дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 04. «Культура, искусство»; 10. «Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн», не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Реализацию программы ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочих 101451 Исполнитель художественно-оформительских работ обеспечивает **Лукьянова Оксана Владимировна** – преподаватель.

Образование: высшее профессиональное «Усть-Каменогорский строительно-дорожный институт».

Дополнительное профессиональное образование (переподготовка):

2018 г. – ООО «Академия развития образования» по программе: Теория и методика профессионального образования и профессионального обучения».

Курсы повышения квалификации:

2022 г. – АНО «Национальное агентство развития квалификаций», «Организационно-методическое сопровождение перехода профессиональных образовательных организаций к использованию независимой оценки квалификации для промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования»; 2022 г. – ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», «Разработка реализация и оценка результатов освоения образовательных программ СПО: от профессионального стандарта до профессионального экзамена»;

2022 г. – ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина», «Организационно-методическое сопровождение перехода ПОО к использованию НОК для промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по программам СПО»;

2022 г. – АНО «Национальное агентство развития квалификаций», «Разработка, реализация и оценка результатов освоения образовательных программ среднего профессионального образования: от профессионального стандарта до профессионального экзамена»;

2022 г. – КГБУ ДПО «Центр развития профессионального образования», «Разработка локальной нормативной базы современного колледжа»;

2021 г. – КГБУ ДПО «Центр развития профессионального образования», «Приоритеты регионального, муниципального, отраслевого развития, модернизация образовательной системы и программа развития учреждения»;

2018 г. – ООО «Академия развития образования» по программе: Теория и методика профессионального образования и профессионального обучения».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 01 –ОК 09 ПК 5.1	Разрабатывает и визуализирует дизайн-концепции в области художественно-оформительских работ. Применяет теоретические знания перспективы в художественно-проектной деятельности. Составляет конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Планирует собственную деятельность. Контролирует сроки и качество выполненных заданий. Осуществляет приём и сдачу работы в	Оценка устного опроса Оценка результатов письменного тестового задания Оценка внеаудиторной работы (по выбору: рефераты, презентации,) Оценка результатов практических работ

	соответствии с техническим заданием	
--	-------------------------------------	--